

Textilarbetarna blev skräddare på Östermalm

Shakib Aloto är 27 år och kom till Sverige från Syrien för ett år sedan. Han har ingen teoretisk utbildning men har sytt sedan han var elva år. I Aleppo hade han en egen fabrik.

– Jag gick i skolan tills jag var elva, sedan började jag arbeta med att sy jeans på en fabrik. Det skulle jag kunna göra samtidigt som jag blundar i dag, säger Shakib Aloto.

Eftersom han och kollegan Abdelhana Mahmod, som sytt sedan han var 12 år, inte har varit i Sverige så länge och vi saknar tolk har vi lite svårt att kommunicera men Shakib berättar att han trivs med jobbet på Svenskt tenn och att alla hjälps åt. På fabriken var det mer så att "alla gjorde sitt" och de sydde 2 000 jeans per dag.

Nu praktiserar Shakib Aloto och Abdelhana Mahmod i Svenskt tenns nya sömnadsateljé på Strandvägen 57 och praktiken övergår senare i anställning. Där sys måttanpassade kuddar och gardiner som specialbeställs av kunder i butiken längre ner på samma gata.

– Det här är lite haute couture-inredning. Kanske vill man till exempel ha tofsar på sin kudde, säger skräddaren Andrea Bernström som leder arbetet.

På 1930-talet erbjöd Svenskt tenns grundare Estrid Ericson arkitekten Josef Frank en fristad sedan han flytt från nazismen i Österrike. De blev en stark duo och Josef Frank har ritat många av Svenskt tenns möbler och textilier.

– Det här projektet är i samma anda som Estrid Ericson och en naturlig fortsättning för oss. Det är roligt att gå till jobbet, i början blir det mycket att försöka förklara och gestikulera eftersom vi inte pratar samma språk. Men Shakib och Abdelhana lär sig väldigt fort.

Mimmi Epstein

mimmi.epstein@direktpress.se

073-600 69 10